



L'Orchestra del Moricino

*degli allievi dei corsi di Strumento Musicale
della Scuola Media*

Chitarre

Antonio Belli, Antonio Bracale, Luigi De Martino, Emanuele Foderaro, Francesco Gagliardi, Antonio Tartaglia; Luca Imperatore, Giuseppe Maiello, Chiara Sanges, Carmine Sarno, Domenico Trotta

Flauti

Anna Ioele; Maria Pia Brandolini, Andrea Esposito, Ilario Incontri, Rossella Nicoletta

Pianoforte e Tastiere

Jessica Boccia, Viviana De Matteis, Gelsomina Panico, Rubina Rocco, Rosaria Russo; Serena Belli, Flavia Esposito, Antonio Grosso, Rosaria Mellone, Vincenzo Muoio, Stefania Sanges

Violini

Belardino Cerabona, Naomi Festa,; Assunta Di Vicino, Debora Presutto, Andrea Pucci, Tiziana Stampa; Roberto Palumbo

Il "Piccolo Coro Santa Maria di Loreto"

*degli alunni della Scuola Primaria
dell'I.C. S. "Campo del Moricino"*



Autiero G., Basile G., Bianco S., Bove A., Brandolini A., Caputo V., Castaldi P., Corcione F., De Luca M., Di Palma A., Di Scala A., Esposito F., Esposito M., Flauto S., Laino G., Leone A., Mevo S., Pezzella A.M., Picardo L., Puccinelli A.M., Russo G., Salzano S., Simeoli V., Stasio N., Zaccaria V.

I docenti dell'Indirizzo Musicale *(in ordine alfabetico)*

RENATA CATALDI (D. GIANNOTTI suppl. temp.) *flauto*
GIUSEPPINA DE ROSA *pianoforte*
MADDALENA PALMIERI *violino*
FILIPPO PARISI *chitarra*

Il Dirigente Scolastico

DOTT. CARMINE NEGRO

Contatti con la Scuola

<http://www.istitutocomprensivocdm.it>

info@istitutocomprensivocdm.it

Tel. 081 28 41 26 - fax 081 554 82 64



I.C.S. "CAMPO DEL MORICINO" – NAPOLI
Scuola Media a Indirizzo Musicale (S.M.I.M)



Concerto di Natale

degli allievi dei corsi di Strumento Musicale

metronomos

"Orchestra del Moricino"

con la partecipazione del ***"Piccolo Coro Santa Maria di Loreto"***



Chiesa di Sant'Eligio Maggiore
mercoledì 22 dicembre 2010 - ore 11,30

Programma-invito

Strumento Musicale nella Scuola Media
(D.M. 201 del 6/08/1999 - G.U. n. 235 - ottobre 1999)

CORSO DI STRUMENTO MUSICALE

"L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell' educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso" [...]

Chitarra



Flauto



Pianoforte



Violino



I corsi di **Strumento musicale** nella scuola media, autorizzati e funzionanti ai sensi dei DD. MM. 3/8/1979 e 13/2/1996, ricondotti a ordinamento a decorrere dall'anno scolastico 1999-2000 dall'art. 11 comma 9 della legge 3 maggio 1999 n. 124, costituiscono parte integrante del curriculum scolastico di ogni alunno, nell'ambito della programmazione educativo-didattica dei Consigli di classe e del Collegio dei docenti. Essi non sono, quindi, una "sperimentazione" aggiuntiva alle altre materie curriculari "tradizionali" (Italiano, Matematica, ecc.), ma rientrano pienamente nel quadro complessivo delle discipline di studio previste nella scuola media, anche a livello di valutazione, che sarà espressa sulla scheda di giudizio trimestrale, contribuendo alla formazione del giudizio complessivo. Una volta effettuata l'iscrizione ai corsi, pertanto, la loro frequenza da parte degli alunni è gratuita e obbligatoria (le assenze dovranno essere – come di norma – giustificate dai genitori).

Gli alunni che fanno richiesta di **iscrizione al Corso di Strumento Musicale** dovranno superare un esame **orientativo-attitudinale**.



Programma

"Rigaudon" di H. Purcell

"Canone" di J. Pachelbel

"We wish you a merry Christmas" (trad.)

"Jingle bells" (trad.)

"Deck the hall" (trad. gallese) *Orchestra e Coro*

"Halleluja" di G.Fr. Haendel

"Te Deum" di M.A. Charpentier



* Arrangiamenti musicali, testi e grafica a cura degli insegnanti di strumento musicale